

2025.

**CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ STRUNJO“
BIJELO POLJE**

**PLAN RADA
JU CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ STRUNJO“
BIJELO POLJE ZA 2026.GODINU**

Decembar, 2025. godine

UVOD

Javna ustanova Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” osnovana je 1960. godine, a njen osnivač je Opština Bijelo Polje, tokom više od šest decenija svog postojanja predstavlja jednu od najznačajnijih institucija kulturnog života grada i šire zajednice. Temeljna uloga ove ustanove ogleda se u očuvanju i unapređenju kulturnog nasljeđa, njegovanju kulturne raznolikosti i multikulturalnosti, kao i u podizanju svijesti o značaju umjetnosti, s posebnim naglaskom na razvoj kreativnosti i umjetničkog izraza. Kroz svoje djelovanje, Centar za kulturu doprinosi cjelokupnom razvoju društva organizovanjem, realizacijom i promocijom raznovrsnih kulturnih sadržaja, među kojima se izdvajaju književne večeri, pozorišne predstave, izložbe, koncerti, filmske projekcije, radionice i drugi oblici umjetničkog stvaralaštva.

Pored realizacije programskih aktivnosti, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” pruža prostor za edukaciju, kreativni dijalog i saradnju između umjetnika, građana i relevantnih institucija. Posebna pažnja posvećena je programima namijenjenim djeci i mladima, s ciljem njihovog aktivnog uključivanja u svijet umjetnosti i kreativnog izražavanja, kao i podsticanja timskog rada, razvoja socijalnih vještina i njegovanja kreativnosti.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” afirmisan je kao organizator i realizator državnih, regionalnih i međunarodnih programa i manifestacija, koje, pored doprinosa očuvanju kulturnog nasljeđa i razvoju kulturnog identiteta, imaju značajnu ulogu u unapređenju kulturnog života građana i jačanju društvenih vrijednosti.

U cilju daljeg razvoja i unapređenja kulturnih vrijednosti, ustanova, pored sopstvene produkcije programa, ostvaruje kontinuiranu saradnju sa institucijama kulture i obrazovanja, nevladinim organizacijama i umjetnicima iz zemlje i regiona. Organizacijskim i tehničkim učešćem u brojnim kulturnim događajima u gradu, Centar neguje, podstiče i afirmiše razvoj kulture u gotovo svim oblastima umjetnosti i stvaralaštva.

Misija JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” jeste unapređenje kulturne politike, s ciljem podizanja kvaliteta kulturnog života i pružanja raznovrsne i sadržajne ponude kulturno-umjetničkih programa. U svom radu, Centar teži da odgovori na potrebe savremenog društva i opštem društvenom

razvoju, istovremeno njegujući i afirmišući tradiciju, multikulturalnost i kulturnu raznolikost.

Plan i program rada JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” obuhvata segmente jednogodišnjeg djelovanja iz oblasti pozorišne, muzičke, likovne, bibliotečke, filmske, festivalske i drugih kulturnih djelatnosti. Osmišljen je kao nastavak već uspostavljenih programskih pravaca, sa jasnom namjerom da se očuva kontinuitet tradicionalnih manifestacija, unaprijedi kvalitet postojećih sadržaja i uvedu novi oblici kulturnog i umjetničkog izražavanja, prateći savremene tokove umjetničkih formi.

Programske aktivnosti biće realizovane u skladu sa kulturnim potrebama lokalne zajednice, uz uvažavanje finansijskih mogućnosti i razvojnih prioriteta Opštine Bijelo Polje.

1. FESTIVALSE DJELATNOSTI

Festivalske djelatnosti, koje predstavljaju jedan od najznačajnijih oblika kulturne prepoznatljivosti grada, zauzimaju posebno mjesto u radu JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo”, jer upravo kroz njih Bijelo Polje potvrđuje svoj kulturni identitet i višedecenijsku tradiciju organizovanja manifestacija od lokalnog, državnog i međunarodnog značaja. Festivali predstavljaju prostor susreta umjetnika i publike, razmjene ideja i iskustava, ali i važan činilac kulturnog turizma i ukupnog društvenog razvoja zajednice.

U 2026. godini JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” planira nastavak organizacije i realizacije tradicionalnih festivalskih manifestacija, uz poseban fokus na programe od posebnog značaja za kulturni život grada i šire zajednice. Među njima se izdvajaju Festival dramskih amatera Crne Gore, koji će u 2026. godini biti realizovan po pedeset peti put i Internacionalni festival tamburaških orkestara, dvadeset treći po redu, manifestacije koje imaju dugogodišnji kontinuitet i prepoznatljiv umjetnički i kulturni značaj na državnom i regionalnom nivou.

U okviru godišnjeg plana predviđena je i realizacija pozorišne manifestacije „Jesenji pozorišni salon”, koja je tokom prethodnih pet godina stekla status prepoznatljivog pozorišnog programa. Manifestacija podrazumijeva

izvođenje predstava različitih žanrova iz Crne Gore i regiona, uključujući i sadržaje namijenjene dječijoj publici, čime se doprinosi razvoju pozorišne publike i očuvanju bogate pozorišne tradicije Bijelog Polja.

U narednom planskom periodu prioritet će biti unapređenje postojećih festivalskih manifestacija kroz programsko i organizaciono osavremenjavanje, s ciljem podizanja ukupnog njihovog kvaliteta, jačanja i doprinosa razvoju kulturne i turističke ponude Bijelog Polja.

1.1. Festival dramskih amatera Crne Gore

Festival dramskih amatera Crne Gore, kao najstariji pozorišni festival u državi, predstavlja istinsku pozorišnu svetkovinu i trajnu vrijednost crnogorske kulturne scene. Održavanje pedeset petog Festivala dramskih amatera Crne Gore u 2026. godini obavezuje organizatora na poseban stepen odgovornosti, profesionalnosti i posvećenosti, uz stalno promišljanje mogućnosti njegovog daljeg razvoja i unapređenja.

Ova pozorišna svetkovina, koja će se održati u drugoj polovini juna, okupiće najuspješnija amaterska pozorišna ostvarenja iz Crne Gore. Pored takmičarskog dijela, Festival će biti upotpunjen bogatim pratećim programom koji podrazumijevaju razgovore o predstavama, izložbe, književne promocije, radionice i izvođenje profesionalne predstave u čast nagrađenih. Posebna pažnja biće posvećena najmlađoj publici, kroz programe namijenjene djeci i mladima. Festival dramskih amatera Crne Gore i u 2026. godini imaće za cilj da ostane mjesto afirmacije amaterskog pozorišnog stvaralaštva, ali i prostor susreta, učenja i umjetničkog dijaloga.

U fokusu organizacije biće dalja afirmacija i modernizacija festivalskog koncepta, kako bi se očuvao njegov ugled i značaj na državnom i regionalnom nivou.

U skladu sa Pravilnikom, biće imenovani Savjet Festivala, selektor, stručni žiri i voditelj razgovora o predstavama, čime se obezbjeđuje transparentnost i stručnost u selekciji i vrednovanju festivalskih ostvarenja.

1.2. Internacionalni festival tamburaških orkestara

Internacionalni festival tamburaških orkestara predstavlja jednu od najznačajnijih muzičkih manifestacija u Crnoj Gori i jedan od najprepoznatljivijih kulturnih događaja Bijelog Polja. Ovaj festival, koji će se u 2026. godini održati po dvadeset treći put, ima za cilj očuvanje i promociju tradicionalne tamburaške muzike, kao važnog segmenta kulturnog nasljeđa naroda Crne Gore ali i sa prostora regiona.

Festival će biti realizovan kao dvodnevna manifestacija, uz učešće tamburaških orkestara iz Crne Gore i više evropskih zemalja. Program će, pored centralnih koncertnih večeri, obuhvatiti i nastupe popularnih muzičkih izvođača, kao i tradicionalno učešće Dječjeg tamburaškog orkestra iz Bijelog Polja. U programski koncept Festivala biće uključena i Turistička organizacija Bijelo Polje, čime se dodatno jača veza između kulture i turizma. Ova manifestacija, osim što njeguje i promovise tradicionalnu muziku, značajno doprinosi razvoju kulturnog turizma i ukupne kulturno-turističke ponude Bijelog Polja.

Poseban značaj u vrijeme održavanja Festivala imaće prateći sadržaji koji doprinose ukupnoj kulturnoj i društvenoj ponudi grada, potvrđujući Festival tamburaških orkestara kao događaj koji prevazilazi okvire muzičke manifestacije i postaje važan segment identiteta lokalne zajednice.

1.3. Književna nagrada „Ćamil Sijarić”

U cilju očuvanja i afirmacije književnog stvaralaštva, JU Centar za kulturu će i u 2026. godini realizovati dodjelu književne nagrade „Ćamil Sijarić”, uz prateću manifestaciju „Sijarićevi književni dani”. Ova nagrada, regionalnog karaktera, posvećena je očuvanju sjećanja na jednog od najznačajnijih pisaca sa ovih prostora i ima za cilj afirmaciju savremene književnosti, njegovanje kulturnog sjećanja, podsticanje književnog stvaralaštva i jačanje multikulturnog dijaloga u regionu.

Dodjela nagrade biće upriličena u decembru, na dan rođenja Ćamila Sijarića, a manifestacija će okupiti pisce, književne kritičare i stvaraocce iz Crne Gore i regiona. Kroz književne večeri, razgovore i promocije, „Sijarićevi književni dani” postaće prostor susreta različitih književnih poetika i kulturnih

iskustava, doprinoseći jačanju multikulturnog dijaloga i obogaćivanju književnog i uopšte kulturnog života Bijelog Polja.

2. POZORIŠNI PROGRAMI

Pozorišna umjetnost zauzima posebno mjesto u kulturnom životu Bijelog Polja i predstavlja jedan od najvažnijih segmenata djelovanja JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo”. Višedecenijska pozorišna tradicija, stogodišnje postojanje Bjelopoljskog pozorišta i kontinuitet Festivala dramskih amatera Crne Gore svjedoče o dubokoj ukorijenjenosti pozorišta u društveni i kulturni život grada.

U 2026. godini JU Centar za kulturu će nastaviti sa razvojem i unapređenjem pozorišnih programa, sa ciljem da publici ponudi sadržaje visoke umjetničke vrijednosti, žanrovski raznovrsne i namijenjene svim generacijama. Poseban akcenat biće stavljen na sopstvenu produkciju, ali i na saradnju sa profesionalnim pozorištima, umjetnicima i kulturnim institucijama iz Crne Gore i regiona.

Pozorišni programi ostaju jedan od temeljnih stubova rada Centra za kulturu. Bjelopoljsko pozorište će tokom 2026. godine nastaviti da razvija sopstvenu produkciju kroz rad Večernje scene, Dječje scene, Dramskog studija „Nada” i Pozorišne radionice. Poseban akcenat biće stavljen na gostujuće predstave, kao i na predstavljanje sopstvene produkcije, uz saradnju sa umjetnicima i pozorištima iz Crne Gore i regiona. Kroz rad sa djecom i mladima, pozorišna djelatnost imaće i snažnu edukativnu i pedagošku ulogu, podstičući razvoj kreativnosti, timskog duha i umjetničkog izraza.

2.1 Bjelopoljsko pozorište

Bjelopoljsko pozorište, kao nosilac pozorišne djelatnosti u okviru JU Centar za kulturu, i u 2026. godini će realizovati svoje programske aktivnosti kroz rad više organizacionih cjelina: Večernje scene, Dječje scene, Dramskog studija „Nada” i Pozorišne radionice. Ovakva struktura omogućava kontinuiran rad sa

različitim uzrasnim i interesnim grupama, kao i sistematsko razvijanje pozorišne publike.

Kroz sve segmente svog djelovanja, Bjelopoljsko pozorište će nastojati da unaprijedi produkcijske kapacitete, podstakne kreativni izraz lokalnih umjetnika i afirmiše pozorište kao prostor dijaloga, obrazovanja i društvene refleksije.

2.2. Večernja scena Bjelopoljskog pozorišta

Večernja scena Bjelopoljskog pozorišta će tokom 2026. godine biti usmjerena na pripremu i realizaciju novih pozorišnih projekata, kao i na izvođenje predstava iz ranije produkcije. Imajući u vidu finansijske mogućnosti, a i produkciju iz ove i prethodnih godina, planirana je produkcija tri do četiri pozorišne predstave, od kojih će jedna biti realizovana u saradnji sa glumcima i rediteljima iz drugih crnogorskih pozorišta.

Poseban značaj imaće rad na predstavi koja će predstavljati Bijelo Polje na Festivalu dramskih amatera Crne Gore, čime se nastavlja tradicija aktivnog učešća Bjelopoljskog pozorišta na ovoj značajnoj manifestaciji. Pored sopstvene produkcije, u skladu sa finansijskim mogućnostima, ugostićemo i pozorišna ostvarenja iz Crne Gore i regiona, omogućavajući publici da se upozna sa savremenim pozorišnim tokovima.

U cilju promocije kulturnih potencijala grada, JU Centar za kulturu će nastojati da realizuje gostovanja predstava sopstvene produkcije u drugim gradovima Crne Gore i regiona, čime se dodatno afirmiše pozorišni rad i kulturni identitet Bijelog Polja.

2.3. Dječja scena i Pozorišna radionica

Dječja scena Bjelopoljskog pozorišta, odnosno Pozorišna radionica i Dramski studio „Nada” imaju posebno značajnu ulogu u radu sa djecom i mladima, jer kroz umjetnički proces podstiču razvoj kreativnosti, mašte, komunikacijskih i socijalnih vještina. Tokom 2026. godine planirano je postavljanje tri dramska teksta, koje će režirati glumci Predrag Vukojević i Slađana Merdović

Predstave Pozorišne radionice biće izvođene za učenike osnovnih škola, uz posebnu pažnju posvećenu izvođenjima za djecu iz ruralnih područja opštine

Bijelo Polje. U zavisnosti od mogućnosti, planirano je i učešće ovih predstava na festivalima koji afirmišu pozorišnu produkciju za najmlađe, čime se dodatno podstiče kvalitet i vidljivost rada sa djecom.

2.4. Dramski studio „Nada”

Dramski studio „Nada”, koji djeluje u okviru JU Centar za kulturu, a okuplja talentovane bjelopoljske srednjoškolce, tokom 2026. godine će raditi na pripremi jedne pozorišne predstave. Kroz kontinuirani pedagoški i umjetnički rad, Studio će omogućiti mladima da razvijaju svoje glumačke i scenske vještine, ali i da kroz pozorište izraze sopstvene ideje i stavove.

Predstava Dramskog studija „Nada” biće predstavljena bjelopoljskoj publici, a planirana su i gostovanja u drugim crnogorskim gradovima, čime se mladim učesnicima pruža prilika za scensko iskustvo i afirmaciju izvan lokalne sredine.

3. NARODNA BIBLIOTEKA

Narodna biblioteka Bijelo Polje, kao sastavni dio JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo”, predstavlja jedan od ključnih nosilaca kulturno-obrazovnog života grada. Svojim radom Biblioteka doprinosi širenju znanja, njegovanju kulture čitanja i stvaranju prostora otvorenog za dijalog, učenje i razmjenu ideja među svim generacijama korisnika.

3.1. Nabavka knjiga -Tokom 2026. godine Narodna biblioteka će nastaviti sa kontinuiranom obnovom i unapređenjem bibliotečkog fonda, nastojeći da ponudi savremenu, raznovrsnu i kvalitetnu literaturu prilagođenu potrebama svih korisničkih grupa. Nabavka knjiga realizovaće se putem kupovine, poklona i razmjene, uz posebnu pažnju posvećenu obaveznoj lektiri, savremenoj domaćoj i regionalnoj književnosti, djelima dobitnika književnih nagrada, kao i stručnoj literaturi. Sva odjeljenja Biblioteke: odjeljenje za odrasle, dječje i zavičajno odjeljenje, kao i Infobus, biće ravnomjerno obuhvaćena planiranom nabavkom.

3.2. Implementacija projekta COBISS -Biblioteka će nastaviti sa intenzivnim radom na implementaciji COBISS sistema, kroz obradu postojećeg fonda i redovno ažuriranje novih publikacija, čime se unapređuje kvalitet bibliotečkih usluga i dostupnost građe korisnicima.

3.3. Promocije knjiga i književne večeri - Poseban segment rada u 2026. godini činiće bogat književni program, koji će obuhvatiti organizaciju književnih večeri, promocija knjiga i susreta sa piscima iz Crne Gore i regiona. Pažnja će biti posvećena kako afirmisanim autorima, tako i zavičajnim piscima, čime se dodatno jača veza Biblioteke sa lokalnom književnom scenom.

3.4. Infobus - Infobus, kao jedina pokretna biblioteka u Crnoj Gori, i u 2026. godini će nastaviti sa obilaskom ruralnih područja opštine Bijelo Polje, omogućavajući dostupnost knjige i znanja stanovništvu van gradskog jezgra. Poseban akcenat biće stavljen na obnovu fonda Infobusa aktuelnim naslovima i stručnom literaturom, naročito iz oblasti poljoprivrede, u skladu sa potrebama korisnika koje ova služba opslužuje.

3.5. Matična djelatnost -U okviru matične djelatnosti, Narodna biblioteka Bijelo Polje će vršiti stručni nadzor nad radom biblioteka na teritoriji opštine, u skladu sa važećim zakonskim propisima, te redovno dostavljati izvještaje Nacionalnoj biblioteci Crne Gore.

3.6. Stručno usavršavanje bibliotekara Biblioteka će nastaviti i sa stručnim usavršavanjem zaposlenih, kroz učešće na stručnim skupovima i organizaciju programa namijenjenih razmjeni znanja i iskustava.

3.7. Odzivi - Nastaviće se i saradnja sa redakcijom časopisa „Odzivi”, kroz objavljivanje planiranih brojeva, kao i proširivanje saradnje sa kulturnim, obrazovnim i naučnim institucijama i pojedincima čija je misija širenje znanja i dostupnost kulture za sve.

4. KUD „Tekstilac”

Kulturno – umjetničko društvo „Tekstilac” je organizaciona jedinica JU Centra za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo”, a radi i postoji punih šest decenija. Kroz protekle godine, stasavale su brojne generacije folkloraša koje su predstavljale Bijelo Polje i našu državu na manifestacijama u državi i inostranstvu.

KUD „Tekstilac” broji 300 članova i svoj rad bazira na unaprijed utvrđenom planu rada, nastupa i koncerata. U okviru planiranih nastupa, KUD „Tekstilac” ostvaruje saradnju sa brojnim folklornim ansamblima iz države i

regiona i time značajno unaprijeđuje svoj kvalitet ali i renome koji uživa u svijetu folklornih društava.

U okviru svog funkcionisanja, KUD „Tekstilac” nedjeljno održava 20 proba, u 4 grupe, kojima pripadaju uzrasne kategorije:

- A grupa, starosna dob 7 do 9 godina;
- B grupa, starosna dob 10 do 12 godina;
- C grupa, starosna dob 11 do 14 godina;
- D grupa, Dječiji ansambl, starosna dob 12 do 15 godina;
- E grupa, Rekreativni ansambl;
- F grupa, Izvođački ansambl;
- G grupa, orkestar.

KUD “Tekstilac” probe održava svakog radnog dana, u vremenu od 17h do 22h, u specijalizovanim prostorijama hotela Bijela Rada, koje su u drugoj polovini tekuće godine u značajnoj mjeri renovirane i prilagođene uslovima rada ansambla, ukupne površine oko 200m². Probama rukovode dva lica zaposlena u JU Centru za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” Bijelo Polje, u organizacionoj jedinici KUD „Tekstilac”. Akcenat je stavljen na rad sa djecom i mladima, sa posebnom pažnjom na razvoju njihovog talenta i kreativnosti. Uvođenjem početnika u osnove folklora, preko vježbanja koreografija, rezultira kratkim nastupima. Metodom uvođenja početnika u osnove folklora, preko vježbanja prvih koreografija, rezultira prvim kratkim nastupima.

Shodno potrebi planiranja aktivnosti, a u skladu sa uslovima dosadašnjeg funkcionisanja, KUD „Tekstilac” planira sljedeći niz aktivnosti:

- Nastup povodom 3. januara – Dana opštine Bijelo Polje;
- Organizovanje regionalnih školica folklora;
- Godišnji koncert KUD „Tekstilac”;
- Organizovanje sastanka Udruženja folklornih ansambala „Sjever”;
- Međunarodni festival folklornih ansambala;
- Koncert povodom obilježavanja dana i postojanja rada, uz učešće članova svih kategorija KUD „Tekstilac”;
- Nastup na Internacionalnom festivalu tamburaških orkestara;
- Organizacija seminara folklora „Folklorna tradicija Crne Gore”;
- Smotra folklornih ansambala;
- Novogodišnji koncert.

Međunarodni festival folklornih ansambala

U okviru planiranih programskih aktivnosti, KUD „Tekstilac” planira organizaciju Međunarodnog festivala folklornih ansambala, koji će, pored domaćih državnih folklornih ansambala iz Crne Gore, okupiti još tri do četiri folklorna ansambla iz drugih država. Festival je planiran da traje tri festivalske večeri, tokom kojih će se predstaviti oko deset folklornih društava po večeri.

Festival ima za cilj promociju folklorne tradicije Crne Gore, jačanje međunarodne kulturne saradnje, razmjenu iskustava među folklornim ansamblima, kao i afirmaciju opštine Bijelo Polje kao prepoznatljive destinacije kulturnih dešavanja. Realizacijom ovog festivala doprinijeće se očuvanju i promociji nematerijalne kulturne baštine, razvoju kulturnog turizma i uključivanju mladih u kulturno-umjetnički život zajednice. Naravno, u međuvremenu će održavati redovne probne aktivnosti u kojima svakodnevno učestvuju sve igračke grupe KUD-a „Tekstilac”.

Za uspješno funkcionisanje KUD „Tekstilac”, neophodna je organizacija nastupa na internacionalnim i domaćim manifestacijama.

KUD „Tekstilac” će kroz svoj Program redovnih aktivnosti, a u okviru finansijskih mogućnosti, planirati broj nastupa u Crnoj Gori i regionu.

KUD „Tekstilac” će nastupati, po mogućnosti, i na drugim raznim događajima, na poziv i u skladu sa Pravilnikom o radu KUD „Tekstilac”.

Shodno mogućnostima, KUD „Tekstilac” će uraditi postavku nove koreografije, što će značajno obogatiti kvalitet nastupa društva i učiniti ga dodatno atraktivnijim.

Realizacija programa KUD „Tekstilac” je uslovljena operativnošću, namijenjenim budžetom i vremenskom dinamikom određenih programskih aktivnosti, na koje društvo ne može uticati (vrijeme održavanja međunarodnih festivala, državnih smotri i manifestacija).

KUD „Tekstilac” će ostati posvećen njegovanju folklorne tradicije svih naroda u Crnoj Gori i dostojan reprezent opštine Bijelo Polje i države Crne Gore, kao što je i do sada činio.

5. Muzički programi

Muzički programi u 2026. godini biće pažljivo osmišljeni kao otvoren prostor susreta različitih generacija, muzičkih ukusa i senzibiliteta. Kroz bogat i raznovrstan repertoar, programi će objediniti tradicionalne i savremene muzičke izraze, stvarajući dinamičan dijalog između nasljeđa i novih umjetničkih tokova.

Pored redovnih koncertnih aktivnosti i saradnje sa muzičkim institucijama u zemlji, poseban akcenat biće stavljen na uspostavljanje i razvoj partnerstava sa relevantnim muzičkim ustanovama, ansamblima i festivalima van Crne Gore. Ovakva saradnja omogućiće razmjenu umjetnika, zajedničke projekte i gostovanja, kao i prisustvo međunarodnih muzičkih praksi na domaćoj sceni, čime se dodatno obogaćuje kulturna ponuda i podstiče otvorenost prema savremenim umjetničkim tokovima.

U okviru ovog muzičkog segmenta, Gradski hor Bijelo Polje učestvovaće kao jedan od važnih nosilaca programa, realizujući koncertne nastupe i učestvujući na festivalima i kulturnim manifestacijama u zemlji i regionu. Njegovo djelovanje doprinosi kontinuitetu horske tradicije i ukupnoj muzičkoj dinamici grada, u sinergiji sa ostalim muzičkim sadržajima i učesnicima.

Na taj način, muzički programi za 2026. godinu biće oblikovani kao zaokružena i otvorena cjelina, koja povezuje lokalne potencijale sa regionalnim i međunarodnim muzičkim prostorom, afirmišući muziku kao jedan od značajnih činilaca kulturnog života i umjetničkog razvoja Bijelog Polja.

5.1. Gradski hor Bijelo Polje

Gradski hor Bijelo Polje predstavlja mješoviti, višegeneracijski vokalni hor koji okuplja oko četrdeset članova, povezanih zajedničkom strašću prema horskoj umjetnosti. Njegujući raznovrstan muzički izraz, hor izvodi djela umjetničke muzike, ali i pažljivo odabrane obrade popularnih kompozicija, filmske muzike, kao i pjesama sa prostora Balkana. Iza sebe ima bogato koncertno iskustvo, uključujući zapažene solističke nastupe i uspješne koncertne aktivnosti.

Tokom 2026. godine, Gradski hor Bijelo Polje posvetiće se pripremi cjelovečernih koncerata, kroz koje će se predstaviti domaćoj publici u Bijelom

Polju, a potom i ljubiteljima horskog pjevanja širom Crne Gore i regiona. Pored samostalnih koncerata, hor će, kao i prethodnih godina, aktivno učestvovati u kulturnim programima, manifestacijama i obilježavanju značajnih datuma ne samolokalnog već i držanog karaktera, dajući doprinos kulturnom životu grada.

6. Likovni program

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” i u narednoj godini ponudiće raznovrstan i kvalitetan likovni program, kroz organizaciju brojnih izložbi iz oblasti likovne i primijenjene umjetnosti. Pored izložbenih aktivnosti, biće realizovane i likovne radionice i predavanja, prvenstveno namijenjena mladima.

Izložbeni program biće realizovan na osnovu konkursa za izlagačku 2026. godinu u Bijelom Polju, na koji se mogu prijaviti zainteresovani akademski likovni, primijenjeni i multimedijalni umjetnici, kao i udruženja umjetnika. U okviru konkursnih izložbi biće predstavljeni radovi akademskih umjetnika iz Crne Gore i zemalja regiona. Tokom prethodne četiri godine, ovaj konkurs se pokazao kao izuzetno uspješan, privukavši veliko interesovanje kako umjetnika iz zemlje i regiona, tako i publike, zbog čega će se ovaj model organizovanja izložbi nastaviti i u narednom periodu. Takođe, planirana je realizacija izložbi u saradnji sa stranim ambasadama, Fakultetom likovnih umjetnosti sa Cetinja, Udruženjem likovnih umjetnika Crne Gore, nevladinim organizacijama, kao i Fondom za zaštitu ljudskih i manjinskih prava.

Posebna pažnja biće posvećena afirmaciji bjelopoljskih likovnih stvaralaca i organizaciji edukativnih radionica za mlade.

Realizacijom bogatog i raznovrsnog likovnog programa, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” nastojaće da dodatno obogati i unaprijedi kulturni život Bijelog Polja.

7. Filmski programi

Filmski programi će se realizovati kroz redovan bioskopski repertoar, uz prikazivanje najnovijih filmskih ostvarenja domaće i strane produkcije, kao i

edukativne i tematske projekcije u saradnji sa Filmskim centrom Crne Gore, Crnogorskom kinotekom i ambasadama zemalja Evropske unije.

Bioskop JU Centra za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” opremljen je za projekcije filmova u 2D i 3D formatu, čime publici pruža savremeno filmsko iskustvo.

U toku naredne godine planiran je bogat i sadržajan filmski program, koji će obuhvatiti aktuelna ostvarenja različitih žanrova, kako domaće, tako i inostrane produkcije. Zahvaljujući već uspostavljenoj saradnji sa brojnim filmskim distributerima, bjelopoljska publika imaće priliku da prati najnovije i najgledanije filmske naslove istovremeno sa njihovim prikazivanjem u svjetskim bioskopima.

Istovremeno, biće nastavljena saradnja sa Filmskim centrom Crne Gore i Crnogorskom kinotekom, što će omogućiti realizaciju projekcija filmova edukativnog karaktera, prvenstveno namijenjenih djeci i mladima. Poseban segment programa biće posvećen i filmskim večerima u saradnji sa ambasadama država članica Evropske unije, kroz koje će biti predstavljeni savremeni filmovi evropske kinematografije.

Tokom 2026. godine planirano je i organizovanje projekcija studentskih filmskih radova, u saradnji sa akademijama i obrazovnim institucijama koje se bave filmskom umjetnošću i produkcijom.

8. Opštinske smotre

JU Centar za kulturu će i u 2026. godini organizovati Opštinske smotre učenika osnovnih i srednjih škola, čime se podstiče razvoj talenata, kreativnosti i kulturnog izraza kod djece i mladih. Ove smotre, koje imaju dugu tradiciju, predstavljaju važan segment kulturno-obrazovnog života grada.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” će i u 2026. godini nastaviti otvorenu saradnju sa institucijama kulture, obrazovanja, nevladinim organizacijama i umjetnicima iz zemlje i regiona, nastojeći da svojim programima doprinese unapređenju kulturnog života, očuvanju identiteta i približavanju savremenih kulturnih tokova građanima Bijelog Polja.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” sa posebnom pažnjom i odgovornošću njeguje programe namijenjene mladima - učenicima osnovnih i srednjih škola, svjestan činjenice da upravo oni predstavljaju nosioce budućeg razvoja i kulturnog identiteta naše zajednice. Vođeni uvjerenjem da talenat, znanje i stvaralačka energija mladih zaslužuju kontinuiranu podršku i afirmaciju, već više od četiri decenije uspješno organizujemo Opštinske smotre učenika bjelopoljskih osnovnih i srednjih škola.

Vrijednost i značaj ovih smotri ogleda se u njihovoj ulozi da podstaknu učenike na prepoznavanje i razvijanje sopstvenih talenata, njegovanje kreativnosti i jačanje zdravog takmičarskog duha. Iz godine u godinu bilježi se sve veće interesovanje i učešće učenika koji sa posebnom posvećenošću i ljubavlju njeguju kulturu govora, lijepo pisanu i kazanu riječ, kao i izražajne mogućnosti pozorišne umjetnosti.

Opštinske smotre imaju takmičarski karakter i biće održane u periodu april/maj 2026. godine. Rad učesnika pratiće stručne ocjenjivačke komisije, koje će proglasiti najuspješnije učenike u predviđenim takmičarskim kategorijama.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” obezbijediće prigodne nagrade za najistaknutije učesnike, dok će svim učesnicima biti uručene zahvalnice kao znak priznanja za trud, zalaganje i učešće.

Pobjednici Opštinske smotre recitatora, u sve tri uzrasne kategorije, predstavljace Bijelo Polje na Državnoj smotri recitatora u Beranama, dok će najuspješnija predstava Smotre dramskog stvaralaštva učestvovati na Festivalu dječjeg teatra Crne Gore u Baru, kao i u pratećem programu 55. Festivala dramskih amatera Crne Gore.

9. Zaključak

U skladu sa strateškim opredjeljenjima i realnim finansijskim mogućnostima, i kroz pažljivo osmišljene programe, raznovrsne kulturne sadržaje i kontinuirano unapređivanje kvaliteta rada JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” će u narednom periodu nastaviti da unapređuje kvalitet i raznovrsnost programskih sadržaja, sa ciljem jačanja svoje uloge kao nosioca kulturnog života u lokalnoj zajednici. Kroz kontinuiranu saradnju sa relevantnim institucijama i organizacijama iz zemlje i regiona, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” će raditi na afirmaciji savremenog

umjetničkog stvaralaštva, očuvanju i valorizaciji kulturne baštine, kao i na razvoju publike i kulturnih navika građana svih generacija.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” nastaviće da njeguje tradiciju otvorene i partnerske saradnje sa lokalnim i regionalnim ustanovama kulture, institucijama iz Crne Gore i šireg regiona, ambasadama, pozorištima, bibliotekama, obrazovnim ustanovama, kulturno-umjetničkim društvima, medijima, nevladinim organizacijama i drugim relevantnim akterima u oblasti kulture i umjetnosti.

Posebna pažnja biće posvećena dostupnosti kulturnih sadržaja i unapređenju organizacionih kapaciteta, kako bi Centar ostao prepoznatljivo, otvoreno i održivo mjesto kulturnog stvaralaštva, edukacije i dijaloga.

U Bijelom Polju,
17. decembra 2025.god.

DIREKTOR
JU Centar za kulturu
„Vojislav Bulatović Strunjo”
Edin Smailović